

# Stichting Theatergroep Droog Water



## Meerjarenplan 2019-2023

Stichting Theatergroep Droog Water | [www.theatergroepdroogwater.nl](http://www.theatergroepdroogwater.nl)  
rhode@theatergroepdroogwater.nl | Hendrika van  
Tussenbroekplantsoen 1-2  
3533 SX, Utrecht

## Inhoudsopgave

1. Over Stichting Theatergroep Droog Water	Blz. 3
1.1. Omschrijving	Blz. 3
1.2. Artistieke signatuur	Blz. 3
1.3. Ontwikkeling	Blz. 3
1.4. Doelstellingen	Blz. 4
1.5. Doelgroep	Blz. 5
2. Plan van aanpak	Blz. 5
2.1. Doorontwikkeling	Blz. 5
2.2. Inkomsten	Blz. 6
2.3. Kwaliteitsbewaking	Blz. 6
2.4. Communicatie	Blz. 6
3. Organisatie	Blz. 7
3.1. Het bestuur	Blz. 7
3.2. Beloningsbeleid	Blz. 7
3.3. Het team	Blz. 7
3.4. Samenwerking	Blz. 7

## **1. Over Stichting Theatergroep Droog Water**

### **1.1 Omschrijving**

Stichting Theatergroep Droog Water maakt voor een zo groot mogelijk publiek professionele theatervoorstellingen met een maatschappelijke urgentie. We maken theater voor zowel jongvolwassenen als kinderen en jongeren. De laatste jaren zijn we ons steeds meer gaan toeleggen op specialistisch educatietheater voor jeugd. We staan in theaters, op scholen en themafestivals door heel het land.

### **Missie**

Wij maken educatieve theatervoorstellingen over maatschappelijk urgente thema's. Door op heel veel scholen (basis- en voortgezet onderwijs) te spelen willen we zoveel mogelijk jonge mensen bereiken. Zij maken de wereld de komende decennia (en lang daarna) wat ie is. En juist omdat ze aan het begin staan van hun leven, kunnen ze nog makkelijker bij hun creatieve en oplossende potentieel. Wij willen hen hier met onze theaterprojecten bewust van maken, en stimuleren om een verschil te maken.

### **Visie**

Wij zijn theaterbeesten met een eensgezind maatschappelijk betrokken hart. We geloven in theater als middel om een positieve verandering in gang te zetten. We werken met jonge gediplomeerde mensen die ervaring, en een frisse kijk op theater en maatschappelijke vraagstukken hebben. Om een zo groot mogelijk publiek te bereiken stellen we hoge eisen aan het artistieke niveau van onze producties. Onze regisseurs hebben veel ervaring met het maken van toegankelijk (educatief) theater voor jeugd en volwassenen. Confronterend theater, op smaak gebracht met een prettige dosis humor.

### **1.2 Artistieke signatuur**

Onze voorstellingen ontstaan altijd vanuit de urgentie van een maatschappelijk actueel thema. De mens, en dan vooral de menselijke gedragingen en verhoudingen, inspireren en fascineren ons enorm. En ook, hoe wij mensen ons verhouden tot onze leefomgeving en planeet. Het welzijn en het behoud van onze planeet (met onszelf als onderdeel daarvan!) gaat ons zeer aan het hart. Op dit moment ligt het zwaartepunt van ons werk dan ook bij dat thema.

In onze voorstellingen belichten en onderzoeken we op humoristische en luchtige wijze een actueel menswereldbeeld. Onze specialisatie is dan ook tragikomedie. De humor maakt de onderliggende tragiek concreet en een gesprek erover meer toegankelijk. Onze voorstellingen zijn hoopvol. De wereld die wij schetsen is een uiterste en de personages zijn extreem maar wel geloofwaardig. Door het uitvergroten van zowel de personages als de situatie wordt een zowel confronterend als komisch effect bereikt.

### **1.3. Ontwikkeling**

Stichting Theatergroep Droog Water is in oktober 2015 opgericht door Rhodé Gonggrijp. Van daaruit is zij uitgegroeid tot een organisatie met een vaste kern. Per project wordt steeds

het optimale team qua expertise en ervaring samengesteld, o.a. ten aanzien van de thematiek en de doelgroep. Elk team bestaat minimaal uit een regisseur, schrijver en vormgever. Daarnaast werken we op projectbasis samen met relevante andere disciplines. Wij willen jonge kunstenaars die net zijn afgestudeerd ondersteunen om in het professionele vak te gaan werken. Daarnaast werken wij veel met vrijwilligers, meestal studenten van een kunstvakopleiding, om zo de doorstroming naar het werkveld te stimuleren. Een belangrijke voorwaarde om met ons te werken is dat elke vrijwilliger of medewerker professioneel geschoold is.

In 2016 speelde onze eerste productie: *Uit Functie*. Deze werd gefinancierd door middel van crowdfunding.

De tweede productie van Droog Water, *SWIPE*, stond ook in 2016 in verschillende theaters in Amsterdam en Utrecht (Compagnie, Zimihc en het Torpedotheater). Deze voorstelling werd daarna in het seizoen 2017-2018 ook op verschillende festivals gespeeld.

Sinds 2017 zijn we ons vooral gaan richten op educatieve theatervoorstellingen voor scholieren in het basisonderwijs. Rhodé kreeg in het werkveld herhaaldelijk de vraag om ook eens een kindervoorstelling te produceren. Inmiddels heeft Droog Water verschillende jeugdprojecten op haar repertoire staan. Drie jaar op rij heeft Droog Water een voorstelling voor de *Smoksympics geregisseerd en geproduceerd*. Daarnaast draait er nu een landelijk educatie-theaterproject op basisscholen over de klimaatproblematiek. Hierbij wordt de voorstelling gecombineerd met een educatieve workshop op maat en een lespakket. Voor dat project werken wij samen met de Dopper Foundation. In navolging van dit succes zal in de herfst van 2019 in het voortgezet onderwijs een pilot worden gedraaid met een op jongeren toegespitste variant van deze voorstelling (*2050*).

#### **1.4. Doelstellingen**

Stichting Theatergroep Droog Water (STDW) heeft een aantal lange termijn doelstellingen.

In 2023:

- Is STDW pionier op het gebied van theatereducatie in het basisonderwijs.
- Heeft STDW meer naamsbekendheid, in het bijzonder als het gaat om theatereducatie in het onderwijs op het gebied van milieu en welzijn.
- Worden er minimaal 3 verschillende educatieve voorstellingen geproduceerd en uitgevoerd.
- Heeft STDW een stabielere financiële basis.

Om deze te behalen hebben we per jaar subdoelen vastgesteld:

#### **2019**

- Uitvoering pilot educatief theaterproject *2050* op middelbare scholen (i.s.m. Playground Plastic Festival);
- Aanvraag bij fondsen en intensiveren samenwerking met partners voor verder uitrollen *2050*;

- Ontwikkeling nieuw educatief theaterproject voor scholieren over voeding/bewegen;
- Profilering in relevante (social) media;
- Uitvoering landelijk project 'Wow, de zee is van plastic!' in het basisonderwijs.

## **2020**

- Landelijk uitrollen 2050;
- Uitvoering lopende projecten;
- Uitvoering pilot basisonderwijs over voeding/beweging;
- Ontwikkelen format voor structurele evaluatie van projecten;
- Samenwerkingsrelaties uitbreiden, bijvoorbeeld met GGD, milieuorganisaties, onderwijsverbanden, gemeenten;
- Relatie met fondsen voor nieuwe projecten verder verstevigen;
- Profileren in media.

## **2021**

- Uitvoeren van projecten in het basisonderwijs d.m.v. eigen bijdrage scholen en subsidies.
- Ontwikkelen en uitvoeren pilot nieuw educatieproject.
- Samenwerkingsrelaties uitbreiden, bijvoorbeeld met GGD, milieuorganisaties, onderwijsverbanden, gemeenten.
- Relatie met fondsen voor nieuwe projecten verder verstevigen.

## **2022**

- Uitvoeren van projecten in het basisonderwijs d.m.v. eigen bijdrage scholen en eventueel subsidies/sponsors.
- Ontwikkelen en uitvoeren pilot nieuw educatieproject.
- Ontwikkelen en uitvoeren op festivals voorstelling voor jongvolwassenen.
- Samenwerkingsrelaties verstevigen en verder uitbreiden.

## **2023**

- STDW staat doorlopend met 3 theatereducatieprojecten voor jeugd over verschillende thema's op scholen en festivals.
- STDW bereikt jaarlijks 5000 mensen.
- De lopende projecten hebben een stabiele financiële basis, zij zijn onafhankelijk van donaties.
- Er ligt een plan voor doorgroei van de organisatie.

### **1.5. Doelgroep**

Stichting Theatergroep Droog Water richt zich op jonge mensen van 5 tot ongeveer 23 jaar. Dit is de groep die er nu en op langere termijn voor kan zorgen dat we beter met onszelf, elkaar en de planeet om zullen gaan.

## **2. Plan van aanpak**

### **2.1. Doorontwikkeling**

Op dit moment willen wij ons voornamelijk richten op onze jeugdvoorstellingen. We kiezen ervoor om de volwassenafdeling nog wel aan te houden, zij het op een laag pitje. We willen de jeugdeducatietaak naar een breder en hoger niveau trekken. Inhoudelijk zullen we bijvoorbeeld ook andere thema's dan de milieuproblematiek gaan exploreren. Altijd op basis van de behoefte van leerlingen, dus wat scholen en andere specialisten signaleren. Het lopende project over het milieu is stevig en zal uitgebreid gaan worden. Dit kan mede doordat we een samenwerking hebben met de Dopper Foundation. We willen graag voor alle jeugdprojecten een (commerciële) partner, die ons zowel inhoudelijk als financieel kan ondersteunen. Ons team bestaat voornamelijk uit kunstenaars, we willen onze kennis over bepaalde thema's en educatie aan kinderen vergroten. We zullen dus voor elk project gericht geschikte partners zoeken.

### **2.2. Inkomsten**

De inkomsten voor de uitvoering van onze theaterprojecten zullen idealiter bestaan uit een eigen bijdrage van scholen en festivals, overheidssubsidies en waar mogelijk bijdragen van een sponsor. Voor nieuwe projecten vragen wij onder meer steun aan fondsen zodat we een succesvolle start kunnen maken: inzichten kunnen opdoen en vervolgens het project verder kunnen verstevigen en uitrollen.

### **2.3 Kwaliteitsbewaking**

Na elke kindervoorstelling evalueren we kort met de kinderen. We stellen de kinderen een aantal vragen en testen zo of hun kennis vergroot is. Met onze partners evalueren we twee keer per jaar. Waar nodig worden naar aanleiding van die evaluaties de projecten aangepast. De scholen ontvangen na de uitvoering een mail met de uitnodiging feedback te geven op de voorstelling. Het is onze wens om dit door te ontwikkelen naar een feedbackformulier met gerichte vragen die gekoppeld zijn aan de vooraf gestelde projectdoelen.

Het bestuur ontvangt elk kwartaal een rapportage over de werkzaamheden en ontwikkelingen van de stichting.

### **2.4 Communicatie**

De website van de stichting is onlangs vernieuwd. Deze past nu beter bij onze missie en ambities. Er is minimaal elke maand contact met partnerorganisaties. Elke week wordt er een vak/themarelevante post gedaan op social media. Er zal komend jaar een communicatieplan worden geformuleerd dat past bij de missie en gestelde doelen van onze stichting.

### **3. Organisatie**

Stichting Theatergroep Droog Water is in 2015 opgericht door regisseur en artistiek leider Rhodé Gonggrijp (zie bijlage). Voor elk project wordt een specifiek projectteam samengesteld. Zo'n team bestaat uit jonge mensen die samen staan voor een berg aan theaterervaring, kennis van de doelgroep, educatie en natuurlijk het desbetreffende thema. De teamleden werken vrijwel altijd op freelance-basis.

Stichting Theatergroep Droog Water is een non-profit organisatie met ANBI status.

#### **3.1. Het bestuur**

Het bestuur van Stichting Theatergroep Droog Water bestaat uit:

- *Marielle Chartier (voorzitter)*: Business Manager Energy and Process Industry bij Port of Rotterdam.
- *Jenny Gortemaker (penningmeester)*: was HR-director bij PWC, nu auditor bij de gemeente Rotterdam.
- *Marjan Bakker (secretaris)*: presentator in woord, beeld en geluid.
- *Liliana Brenninkmeijer (algemeen bestuurslid)*: Business Development Manager Benelux Lelo Hex & Intimina.

#### **3.2. Beloningsbeleid**

De bestuursleden komen 4 keer per jaar samen om te vergaderen over de stichting en houden toezicht op alle activiteiten. De bestuursleden van Theatergroep Droog Water krijgen niet betaald voor de taken die zij uitvoeren voor de stichting. Het bestuur krijgt ook geen onkosten/reiskosten vergoeding.

De mensen die voor/met ons werken doen dat meestal als vrijwilliger op projectbasis. Wanneer zij hiervoor betaald krijgen is dit nooit boven het volgens cao-voorschriften vastgestelde bedrag. Wanneer wij mensen inhuren, gebeurt dit op zzp-basis.

#### **3.3. Het team**

De dagelijkse leiding is in handen van oprichter Rhodé Gonggrijp (*artistiek en zakelijk leider*). Regisseuse Angelie Wassink wordt regelmatig door Droog Water ingezet op projectbasis voor de jeugdproducties. Er wordt gewerkt met een wisselend team van professionals. Een aantal van hen zijn bij bijna alle productieprocessen van Droog Water betrokken.

#### **3.4. Samenwerking**

STDW werkt waar ze maar kan samen met andere relevante organisaties, veelal op thema. Daarnaast heeft Droog Water een samenwerking met de NJR (de jongerenraad van de VN). Zij (evenals de Doppler Foundation) voeden ons bijvoorbeeld met kennis bij de ontwikkeling van onze jeugdvoorstelling *Wow, de zee is van plastic!* Ons doel voor de komende periode is om onze bestaande samenwerkingsrelaties verder te verstevigen en met nieuwe uit te breiden.

**Stichting Theatergroep Droog Water wordt gesteund door:**

VSF fonds

Prins Bernard Cultuurfonds

Carel Negermann Fonds

Fonds NME

K.F. Hein Fonds

Stichting Elise Mathilde Fonds

Fentener van Vlissingen Fonds