

Stichting Theatergroep Droog Water




DROOG
WATER

Meerjarenplan 2023-2027

Stichting Theatergroep Droog Water
www.theatergroepdroogwater.nl
rhode@theatergroepdroogwater.nl
Vestigingsadres: De Savornin Lohmanlaan 41b2, 3038 NC Rotterdam
Correspondentieadres: Merovingenstraat 11, 2033LT Haarlem

Inhoudsopgave

1. Over Stichting Theatergroep Droog Water	Blz. 3
1.1. Omschrijving	Blz. 3
1.2. Artistieke signatuur	Blz. 3
1.3. Ontwikkeling	Blz. 4
1.4. Doelstellingen	Blz. 4
1.5. Doelgroep	Blz. 6
2. Plan van aanpak	Blz. 6
2.1. Doorontwikkeling	Blz. 6
2.2. Inkomsten	Blz. 6
2.3. Kwaliteitsbewaking	Blz. 6
2.4. Communicatie	Blz. 7
3. Organisatie	Blz. 7
3.1. Het bestuur	Blz. 7
3.2. Beloningsbeleid	Blz. 7
3.3. Het team	Blz. 7
3.4. Samenwerking	Blz. 8

1. Over Stichting Theatergroep Droog Water

1.1 Omschrijving

Doel

Stichting Theatergroep Droog Water heeft ten doel: het toegankelijk maken van theater voor het grote publiek door middel van het maken van theatervoorstellingen die mensen aan het denken zet. De stichting tracht haar doel onder meer te verwezenlijken door actuele thema's met humor te brengen en de prijs van de toegangskaarten laag te houden. De stichting heeft niet ten doel het maken van winst.

Missie

Wij maken educatieve theatervoorstellingen over maatschappelijk urgente thema's. Door op heel veel scholen (basis- en voortgezet onderwijs) te spelen willen we zoveel mogelijk jonge mensen bereiken. Zij maken de wereld de komende decennia (en lang daarna) wat ie is. En juist omdat ze aan het begin staan van hun leven, kunnen ze nog makkelijker bij hun creatieve en oplossende potentieel. Wij willen hen hier met onze theaterprojecten bewust van maken, en stimuleren om een verschil te maken.

We maken theater voor zowel jongvolwassenen als kinderen en jongeren. De laatste jaren zijn we ons steeds meer gaan toeleggen op specialistisch educatietheater voor jeugd. We staan in theaters, op scholen en themafestivals door heel het land.

Visie

Wij zijn theaterbeesten met een eensgezind maatschappelijk betrokken hart. We geloven in theater als middel om een positieve verandering in gang te zetten. We werken met jonge gediplomeerde mensen die ervaring en een frisse kijk op theater en maatschappelijke vraagstukken hebben. Om een zo groot mogelijk publiek te bereiken stellen we hoge eisen aan het artistieke niveau van onze producties. Onze regisseurs hebben veel ervaring met het maken van toegankelijk (educatief) theater voor jeugd en volwassenen. Confronterend theater, op smaak gebracht met een prettige dosis humor.

1.2 Artistieke signatuur

Onze voorstellingen ontstaan altijd vanuit de urgentie van een maatschappelijk actueel thema. De mens, en dan vooral de menselijke gedragingen en verhoudingen, inspireren en fascineren ons enorm. En ook, hoe wij mensen ons verhouden tot onze leefomgeving en planeet. Het welzijn en het behoud van onze planeet (met onszelf als onderdeel daarvan!) gaat ons zeer aan het hart. Op dit moment ligt het zwaartepunt van ons werk dan ook bij dat thema.

In onze voorstellingen belichten en onderzoeken we op humoristische en luchtige wijze een actueel menswereldbeeld. Onze specialisatie is dan ook tragikomedie. De humor maakt de onderliggende tragiek concreet en een gesprek erover meer toegankelijk. Onze voorstellingen zijn hoopvol. De wereld die wij schetsen is een uiterste en de personages zijn extreem maar wel geloofwaardig. Door het uitvergrooten van zowel de personages als de situatie wordt een zowel confronterend als komisch effect bereikt.

1.3. Ontwikkeling

Stichting Theatergroep Droog Water is in oktober 2015 opgericht door Rhodé Gonggrijp. Van daaruit is zij uitgegroeid tot een organisatie met een vaste kern. Per project wordt steeds het optimale team qua expertise en ervaring samengesteld, o.a. ten aanzien van de thematiek en de doelgroep. Elk team bestaat minimaal uit een regisseur, schrijver en vormgever. Daarnaast werken we op projectbasis samen met relevante andere disciplines. Wij willen jonge kunstenaars die net zijn afgestudeerd ondersteunen om in het professionele vak te gaan werken. Daarnaast werken wij veel met vrijwilligers, meestal studenten van een kunstvakopleiding, om zo de doorstroming naar het werkveld te stimuleren. Een belangrijke voorwaarde om met ons te werken is dat elke vrijwilliger of medewerker professioneel geschoold is.

In 2016 speelde onze eerste productie: *Uit Functie*. Deze werd gefinancierd door middel van crowdfunding.

De tweede productie van Droog Water, *SWIPE*, stond ook in 2016 in verschillende theaters in Amsterdam en Utrecht (Compagnie, Zimihc en het Torpedotheater). Deze voorstelling werd daarna in het seizoen 2017-2018 ook op verschillende festivals gespeeld.

Sinds 2017 zijn we ons vooral gaan richten op educatieve theatervoorstellingen voor scholieren in het basisonderwijs. Rhodé kreeg in het werkveld herhaaldelijk de vraag om ook eens een kindervoorstelling te produceren. Inmiddels heeft Droog Water verschillende jeugdprojecten op haar repertoire staan. Drie jaar op rij heeft Droog Water een voorstelling voor de *Smoklympics geregisseerd en geproduceerd*. Daarnaast draait er nu een landelijk educatie-theaterproject op basisscholen over de klimaatproblematiek. Hierbij wordt de voorstelling gecombineerd met een educatieve workshop op maat en een lespakket. Voor dat project hebben wij samengewerkt met de Dopper Foundation. In navolging van dit succes is in 2020 in het voortgezet onderwijs een voorstelling gemaakt met een op jongeren toegespitste variant van deze voorstelling (*2128*).

1.4. Doelstellingen

Stichting Theatergroep Droog Water (STDW) heeft een aantal lange termijn doelstellingen.

In 2027:

- Is STDW pionier op het gebied van theatereducatie in het basisonderwijs.
- Heeft STDW meer naamsbekendheid, in het bijzonder als het gaat om theatereducatie in het onderwijs op het gebied van milieu en welzijn.
- Worden er minimaal 3 verschillende educatieve voorstellingen geproduceerd en uitgevoerd.
- Heeft STDW een stabielere financiële basis.

Om deze te behalen hebben we per jaar subdoelen vastgesteld:

2023

- Uitvoering pilot educatief theaterproject '*Pats boem, onder mijn schoen!*' op basisscholen;

- Intensiveren samenwerking met partners voor verder uitrollen *'Wow, de zee is van plastic!'*;
- Ontwikkeling nieuw educatief theaterproject voor scholieren over voeding/bewegen *'Help, ik verander in een toetje!'*;
- Profileren in relevante (social) media;
- Investeren in een goed social media kanaal;
- Ontwikkelen format voor structurele evaluatie van projecten;

2024

- Landelijk uitrollen *'Pats, boem onder mijn schoen'*;
- Uitvoering lopende projecten;
- Uitvoering pilot basisonderwijs over voeding/beweging *'Help, ik verander in een toetje!'*;
- Samenwerkingsrelaties uitbreiden, bijvoorbeeld met GGD, milieuorganisaties, onderwijsverbanden, gemeenten;
- Relatie met fondsen voor nieuwe projecten verder verstevigen;
- Profileren in media.
- Social mediakanaal is groter geworden, met meer bereik en de "posts" zijn uitgebreid;
- Ontwikkeling nieuw educatief project via een YouTube-kanaal

2025

- Uitvoeren van projecten in het basisonderwijs d.m.v. eigen bijdrage scholen en subsidies.
- Uitvoeren van ons YouTube-kanaal
- Ontwikkeling online platform met een abonnementsdienst voor ons YouTube-kanaal
- Ontwikkelen en uitvoeren pilot nieuw educatieproject.
- Samenwerkingsrelaties uitbreiden, bijvoorbeeld met GGD, milieuorganisaties, onderwijsverbanden, gemeenten.
- Relatie met fondsen voor nieuwe projecten verder verstevigen.
- Social mediakanaal is gegroeid;

2026

- Uitvoeren van projecten in het basisonderwijs d.m.v. eigen bijdrage scholen en eventueel subsidies/sponsors;
- Ontwikkelen en uitvoeren pilot nieuw educatieproject;
- Ontwikkelen en uitvoeren op festivals voorstelling voor kinderen;
- Samenwerkingsrelaties verstevigen en verder uitbreiden;
- Social mediakanaal is gegroeid;

2027

- STDW staat doorlopend met 3 theatereducatieprojecten voor jeugd over verschillende thema's op scholen en festivals;
- STDW bereikt jaarlijks 5000 mensen;
- STDW heeft een sterk YouTube-kanaal waarin educatieve video's staan voor kinderen;
- De lopende projecten hebben een stabiele financiële basis, zij zijn onafhankelijk van donaties;
- Er ligt een plan voor doorgroei van de organisatie;

1.5. Doelgroep

Stichting Theatergroep Droog Water richt zich op jonge mensen van 3 tot ongeveer 18 jaar. Dit is de groep die er nu en op langere termijn voor kan zorgen dat we beter met onszelf, elkaar en de planeet om zullen gaan.

2. Plan van aanpak

2.1. Doorontwikkeling

Op dit moment willen wij ons richten op onze jeugdvoorstellingen. We willen de jeugdeducatietak naar een breder en hoger niveau trekken. Inhoudelijk zullen we ook andere thema's dan de milieuproblematiek gaan exploreren. Altijd op basis van de behoefte van leerlingen, dus wat scholen en andere specialisten signaleren. Het lopende project over het milieu is stevig en zal uitgebreid gaan worden. We willen graag voor alle jeugdprojecten een (commerciële) partner, die ons zowel inhoudelijk als financieel kan ondersteunen. Ons team bestaat voornamelijk uit kunstenaars, we willen onze kennis over bepaalde thema's en educatie aan kinderen vergroten. We zullen dus voor elk project gericht geschikte partners zoeken.

2.2. Inkomsten

De inkomsten voor de uitvoering van onze theaterprojecten zullen idealiter bestaan uit een eigen bijdrage van scholen en festivals, subsidies en waar mogelijk bijdragen van een sponsor. Voor nieuwe projecten vragen wij onder meer steun aan fondsen zodat we een succesvolle start kunnen maken: inzichten kunnen opdoen en vervolgens het project verder kunnen verstevigen en uitrollen.

2.3 Kwaliteitsbewaking

Na elke kindervoorstelling evalueren we kort met de kinderen. We stellen de kinderen een aantal vragen en testen zo of hun kennis vergroot is. Met onze partners evalueren we twee keer per jaar. Waar nodig worden naar aanleiding van die evaluaties de projecten aangepast. De scholen ontvangen na de uitvoering een mail met de uitnodiging feedback te geven op de voorstelling. Het is onze wens om dit door te ontwikkelen naar een feedbackformulier met gerichte vragen die gekoppeld zijn aan de vooraf gestelde projectdoelen.

Het bestuur ontvangt elk kwartaal een rapportage over de werkzaamheden en ontwikkelingen van de stichting.

2.4 Communicatie

De website van de stichting krijgt maandelijks een update. We zorgen dat de informatie daar correct is en mensen ons goed kunnen vinden. Ook hebben we geïnvesteerd in de Google SEO, zodat we beter vindbaar zijn. Er is minimaal elke maand contact met partnerorganisaties. Elke week wordt er een vak/themarelevante post gedaan op social media. Er zal komend jaar een communicatieplan worden geformuleerd dat past bij de missie en gestelde doelen van onze stichting.

3. Organisatie

Stichting Theatergroep Droog Water is in 2015 opgericht door regisseur en artistiek leider Rhodé Gonggrijp (zie bijlage). Voor elk project wordt een specifiek projectteam samengesteld. Zo'n team bestaat uit jonge mensen die samen staan voor een berg aan theaterervaring, kennis van de doelgroep, educatie en natuurlijk het desbetreffende thema. De teamleden werken vrijwel altijd op freelance-basis.

Stichting Theatergroep Droog Water is een non-profit organisatie met ANBI status.

3.1. Het bestuur

Het bestuur van Stichting Theatergroep Droog Water bestaat uit:

- *Marielle Chartier (voorzitter)*: Business Manager Energy and Process Industry bij Port of Rotterdam.
- *Jenny Gortemaker (penningmeester)*: was HR-director bij PWC, daarna auditor bij de gemeente Rotterdam, inmiddels gepensioneerd
- *Simone Moissidis (secretaris)*: consultant bij De Transformatie Groep

3.2. Beloningsbeleid

De bestuursleden komen 4 keer per jaar samen om te vergaderen over de stichting en houden toezicht op alle activiteiten. De bestuursleden van Theatergroep Droog Water krijgen niet betaald voor de taken die zij uitvoeren voor de stichting. Het bestuur krijgt ook geen onkosten/reiskosten vergoeding.

De mensen die voor/met ons werken doen dat meestal als vrijwilliger op projectbasis. Wanneer zij hiervoor betaald krijgen is dit nooit boven het volgens cao-voorschriften vastgestelde bedrag. Wanneer wij mensen inhuren, gebeurt dit op zzp-basis.

3.3. Het team

De dagelijkse leiding is in handen van oprichter Rhodé Gonggrijp (*artistiek en zakelijk leider*). Regisseuse Angelie Wassink is daarnaast verantwoordelijk voor het educatieprogramma van Theatergroep Droog Water. Ook werken zij regelmatig samen op projectbasis voor de jeugdproducties. Er wordt gewerkt met een wisselend team van professionals. Een aantal van hen zijn bij bijna alle productieprocessen van Droog Water betrokken.

3.4. Samenwerking

STDW werkt waar ze maar kan samen met andere relevante organisaties, veelal op thema. Daarnaast heeft Droog Water een samenwerking met de NJR (de jongerenraad van de VN). Zij (evenals de Dopper Foundation) voeden ons bijvoorbeeld met kennis bij de ontwikkeling van onze jeugdvoorstelling *Wow, de zee is van plastic!*

Ons doel voor de komende periode is om onze bestaande samenwerkingsrelaties verder te verstevigen en met nieuwe uit te breiden.

Stichting Theatergroep Droog Water wordt gesteund door:

VSB fonds

Prins Bernard Cultuurfonds

Carel Negermann Fonds

Fonds NME

K.F. Hein Fonds

Stichting Elise Mathilde Fonds

Fentener van Vlissingen Fonds